

# Jaarverslag Stichting Muzikc 2017

Oudedijk 113  
3062 AD Rotterdam

[www.muzikc.nl](http://www.muzikc.nl)

Stichting Muzikc heeft als doelstelling het organiseren van concerten in Rotterdam Kralingen-Crooswijk en levert daarmee een bijdrage aan het culturele leven in Rotterdam en in het bijzonder in Kralingen en Crooswijk. Met haar concerten wil Muzikc ook een bijdrage leveren aan de sociale cohesie in Kralingen en Crooswijk, zowel voor jongeren als voor ouderen. Tevens biedt Muzikc musici een podium om zich te presenteren. Voor hen zijn de grotere zalen in Rotterdam door hun ervaring of repertoire vaak minder goed bereikbaar. De Stichting Muzikc heeft geen winstoogmerk en werkt uitsluitend met onbetaalde vrijwilligers.

In 2017 heeft stichting Muzikc 17 concerten georganiseerd. Deze programmering betreft zowel de "eigen" programmering als de programmering in het kader van North Sea Round Town/Midzomerfestival. De concerten werden, net als de vorige jaren, gehouden in Pro Rege Oudedijk 113 Rotterdam. Mede door de intieme ambiance van de concertzaal in Pro Rege werden de concerten zeer goed gewaardeerd, zowel door de bezoekers als door de musici. Vaak leiden de musici zelf hun programma in en is er na afloop sprake van een informele nazit. In totaal werden de concerten bezocht door meer dan 2000 bezoekers. Vooral de concerten met Jan Brokken & Marcel Worms en Eric Vloeimans & Calefax waren zeer goed bezocht. De strippenkaart, ingevoerd in september 2016, waarbij bezoekers 10 concerten kunnen bezoeken tegen een gereduceerde prijs heeft tot een verhoging van het aantal bezoekers geleid.

Stichting Muzikc heeft in het verslagjaar verder gewerkt aan verhoging van de bezoekersaantallen. Dit heeft geresulteerd in een aangescherpt marketingplan. In dit plan zijn de doelgroepen en de gewenste relaties met culturele en maatschappelijke organisaties in Rotterdam (met name in Kralingen en Crooswijk) nader uitgewerkt. Wat betreft de financiële exploitatie is bij de programmering nadrukkelijk gelet op een gezonde verhouding tussen de gages van de musici en de te verwachten bezoekersaantallen.

Alle concerten, behalve de concerten met kinderen, werden uitgevoerd door beroepsmusici. Net als vorig jaar heeft Muzikc een gevarieerd aanbod geprogrammeerd, zowel in de middag als 's avonds, gericht op verschillende groepen muzikliefhebbers. Inhoudelijk waren de concerten te onderscheiden naar:

## *Kamermuziek (klassieke periode en romantiek)*

13 jan: Bravura Ensemble met muziek van Bach, Bruch, Strauss en Mendelssohn (nieuwjaarsconcert), 4 feb: Pianokwartet Indigo met Brahms en Strauss, 17 mrt: Ensemble Odyssee met Concerto for a small flute, 13 mei: Doelen Ensemble: Messiaen en Leo Smit (herdenkingsconcert), 24 nov: Gruppman Ensemble, 9 dec: Anna Karpenko en Reiko Tsuiki, 16 dec: kerstconcert met jonge leerlingen van het Hellendaal Muziek Instituut.

## *Muziekdrama Barok (muziek, barokdans en declamatie)*

27 jan, 28 april en 9 jun: Musica Poetica met barokprogramma's Ariadne auf Naxos, Moliere en Telemann's Vuur

## *Cross over/Jazz*

20 jan: Henk van Twillert, John Austria & Barbara st. James: Jazz in the City!  
11 mrt: Jan Brokken en Marcel Worms: literair muziekprogramma Chopin in de Tropen  
26 mei: Trio C tot de derde: Klezmer!

*Jong talents*

23 jun: Young Talents Orchestra o.l.v. Michael Zemtsov met Mendelssohn's  
Midsummernightsdream

30 jun: workshop Kinderstreken: kennismaking met muziek en instrumenten door het  
Hellendaal Muziek Instituut

*Jazz*

30 jun: Green River Jass Band, 2 jul: Jazzkerkdienst met Barbara Blijlevens, 6 jul Eric Vloeimans  
met Calefax

Muziek is voor haar exploitatie, naast de entreegelden van de bezoekers en de advertentie-  
inkomsten, grotendeels afhankelijk van subsidies en donaties. Dankzij deze inkomsten kon het  
jaar 2017 kostendekkend worden afgesloten.